

$\text{♩} = 140$

sf *p*

>

sim.

Si tu n'me fais pas confiance

Le lendemain j'remets ça Si tu ne sais pas ta chance Alors prends-moi et voilà T'as pas d'amour à me rendre

Et moi je n't'en donne pas T'as de beaux yeux en amande J'aime ton corps, toi j'sais pas

Toi j'sais pas

Où est la place que tu me donnes C'est où que j'dois m'asseoir

mf

Où est le haut, le Cap Horn La vue qu'on avait, dis-moi Suis-je à la bonne place

Dis, suis-je bien dans tes bras Je vole ou je nage la brasse Suis-je si bien avec toi

avec toi

Si tu n'me fais pas confiance Va voir ailleurs, tu verras T'as d'beaux yeux en amande

Sit c'est plus beau appelle-moi J'viendrai t'voir, on s'fera une barde Puis d'ailleurs tu verras

Que si tu m'aimes plus, qu't'es grande Ton grand regard il m'plaira

ton grand regard il m'plaira

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a sequence of chords and triplets. The lower staff is in bass clef and contains whole rests for the duration of the system.

The second system of music consists of two staves. The upper staff continues the melodic and harmonic progression with triplets. The lower staff remains with whole rests.

The third system of music consists of two staves. The upper staff features several triplet markings over the notes. The lower staff continues with whole rests.

The fourth system of music consists of two staves. The upper staff contains three chords corresponding to the lyrics "mais toi", "j'sais", and "pas". The lower staff contains whole rests.